

## Новые поступления по культуре

**1. Елисова, И. "Пушкинская карта": как учреждению культуры присоединиться к проекту, чтобы привлечь молодежь и заработать / И. Елисова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2021. – № 10. – С. 84-89.**

В статье вы узнаете требования для подключения учреждения к проекту, кому дадут “Пушкинскую карту” для расчетов за билеты на ваши мероприятия.

**2. Малышева, Е.Н. Федеральные библиотеки в виртуальном пространстве: анализ состояния и перспективы деятельности / Е.Н. Малышева // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 9. – С. 73-90.**

Представлены результаты мониторинга виртуального пространства федеральных библиотек: сайтов и социальных сетей.

**3. Михальчук, Н. Е. Библиотечные QR-проекты в цифровом пространстве / Н. Е. Михальчук // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 9. – С. 91-102.**

Элементом цифровизации, всё чаще применяемым в практике библиотечно-информационной деятельности, являются QR-технологии. В статье рассмотрены понятие, свойства и преимущества QR-технологии, а также варианты применения QR-кодов в библиотечной практике. Перечислены направления работы библиотек с QR-кодами: библиотечно-информационная реклама, библиотечно-информационное обслуживание, организация массовых мероприятий по продвижению чтения, контроль в условиях пандемии и т.д. Возможности и перспективы этого цифрового ресурса исследованы на конкретных примерах из практики ГПНТБ России, Белгородской государственной универсальной научной библиотеки, Публичной научной библиотеки им. В. Г. Короленко (Глазов, Удмуртская Республика), библиотек МБУК «ЦБС» (Георгиевск, Ставропольский край). Использование QR-кода может решить проблему доступа к полной и достоверной информации.

**4. Шаронова, Е. Л. Государственная политика РФ в отношении старшего поколения и её реализация в библиотеках Санкт-Петербурга / Е. Л. Шаронова // Научные и технические библиотеки. – 2021. – № 9. – С. 103-114.**

В статье проанализирована государственная политика Российской Федерации, направленная на развитие и использование потенциала старшего поколения. В том числе в рамках библиотечно-информационной деятельности. Особое внимание уделено государственным программам и

законодательным актам в поддержку старшего поколения, принятым на территории Санкт-Петербурга. Проанализированы приоритеты государственной и региональной политики в этой области.

**5. Минеева, Е. К. К 265-летию Санкт-Петербургской театральной библиотеки: детские и юношеские годы первого "красного директора" / Е. К. Минеева, А. В. Маньков, Т. В. Семёнова // Вопросы истории. – 2021. – № 8 (2). – С. 41-54.**

**6. Юркина, Н. Н. Становление краеведческих музеев в России до начала XX века / Н. Н. Юркина // Преподавание истории в школе. – 2021. – № 7. – С. 12-19.**

В статье рассматриваются основные вехи становления краеведческих музеев Российской Империи с появления частных коллекций и местных музеев в XVII в. и до начала XX в., пути формирования музейных коллекций и собраний на фоне становления музейной сети России, а также развития краеведения как науки.

**7. А. К. Цифровой мир: риски VS возможности / А. К. Конакова // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 38-44.**

**8. Плотникова, Е. О. Интернет-серфинг для пожилых / Е. О. Плотникова, Т. С. Раздрокова // Современная библиотека. – 2021. – № 7. – С. 31-34.**

**9. Байкалов, Н. С. Библиотечное обслуживание населения районов строительства БАМа (1970-1980-е годы) / Н. С. Байкалов // Библиотековедение. – 2021. – № 4. – С. 424-436.**

Исторический опыт библиотечного обслуживания населения, накопленный в районах нового хозяйственного освоения позднесоветского времени, нуждается в обобщении. Однако процессы становления и развития библиотек на малообжитых территориях Сибири и Дальнего Востока не получили достаточного освещения в специальной литературе. В настоящей статье рассмотрены особенности организации работы библиотек в районах возведения Байкало-Амурской магистрали (БАМ) в период 1970-1980-х годов. Материалами исследования послужили архивные документы, большинство которых впервые вводится в научный оборот, а также устные свидетельства участников всесоюзной стройки, собранные автором в районах БАМа.

**10. Иванова, Е. А. "Румянцевские чтения -2021": традиционные направления исследований и поиск новых форм библиотечной деятельности / Е. А. Иванова // Библиотековедение. – 2021. – № 4. – С. 409-423.**

В Российской государственной библиотеке (РГБ) 21-23 апреля 2021 г. прошла Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения» - одно из крупнейших ежегодных библиотечных мероприятий. Конференция традиционно поднимает вопросы сохранения и изучения мирового культурного наследия, способствует межкультурному взаимодействию. В 2021 г. на ней обсуждался широкий спектр вопросов теории и практики библиотековедения, библиографоведения и книговедения. Участники - специалисты библиотек всех уровней (от федеральных до муниципальных) и разной ведомственной подчиненности, музеев, архивов, высших учебных заведений, научно-исследовательских институтов из 19 регионов России, а также из Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Литовской Республики и Республики Узбекистан.

**11. Игумнова, Н. П. Общее библиотечное пространство СНГ в контексте гуманитарного сотрудничества / Н. П. Игумнова // Библиотековедение. – 2021. – № 4. – С. 343-351.**

Статья раскрывает научные аспекты и практику развития общего библиотечного пространства Содружества Независимых Государств (ОБП СНГ), сложившуюся в течение 30 лет в систему его организации и механизмы функционирования. Отражена роль библиотек в решении гуманитарных проблем Содружества. ОБП СНГ рассматривается как основная часть Евразийского библиотечного пространства и изучается как самостоятельная система. Отмечаются важнейшие принципы построения ОБП СНГ.

**12. Касянчук, Е. Н. Стратегия развития университетской библиотеки / Е. Н. Касянчук [и др.] // Библиотековедение. – 2021. – № 4. – С. 374-384.**

Статья посвящена разработке стратегии вузовской библиотеки в период цифровизации всех сфер жизни общества. Проанализированы теоретические подходы и практические методы стратегического планирования в библиотечной деятельности. Определена необходимость стратегического управления как фактора эффективности работы библиотеки вуза. Рассмотрены направления стратегического развития библиотеки, которые зависят от вектора развития университета, его образовательной и научно-исследовательской деятельности.

**13. Мещерякова, В. В. "Библиотека 2030: строим будущее сегодня": итоги Всероссийского библиотечного конгресса / В. В. Мещерякова, И. А. Трушина // Библиотековедение. – 2021. – № 4. – С. 437-447.**

16-20 мая 2021 г. в Библиотечной столице России 2020/2021 года Петрозаводске (Республика Карелия) при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Правительства Республики Карелия состоялся Всероссийский библиотечный конгресс: XXV Юбилейная Ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации (РБА).

Тема конгресса - «Библиотека 2030: строим будущее сегодня». Впервые этот форум проходил в гибридном формате - очно-дистанционном, все мероприятия были обеспечены онлайн-подключением и трансляцией, что позволило расширить аудиторию участников. Стратегическими целями конгресса стали определение основных тенденций развития библиотечного дела, формирование образа библиотеки будущего.

**14. Рябова, В. И. Книжные собрания европейских военных библиотек XVIII-XIX веков в Библиотеке по естественным наукам Российской академии наук / В. И. Рябова // Библиотековедение. – 2021. – № 4. – С. 385-394.**

Известно, что история книжных собраний библиотек прошлых веков, в том числе военных, трагична: по многим причинам они часто или разрозненны, или сохраняются в небольших фрагментах. В настоящее время, когда библиотеки ведут интенсивную работу по оцифровке своих фондов и поиску исторически сложившихся книжных собраний, очень важно выявлять и атрибутировать книги из иностранных, а также из российских военных библиотек. В статье впервые представлены результаты изысканий, связанных с выявлением книг из иностранных (и частично русских) военных библиотек в фонде редких изданий Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук (БЕН РАН). Эти книги рассматриваются в статье как источник информации о научных знаниях (военные библиотеки ставили целью познакомить своих читателей с основами военного дела и последними достижениями в военной науке).

**15. Мезенцева, С. В. Дальний Восток России - Китай: пути и перспективы взаимодействия в академической музыкальной культуре / С. В. Мезенцева // Обсерватория культуры. – 2021. – № 4. – С. 366-377.**

В статье рассматривается региональный фольклор как поле взаимодействия академической музыкальной культуры на Дальнем Востоке России и Китая. Начало систематического изучения академической музыкальной культуры Дальнего Востока России связано с формированием регионального творческого объединения композиторов Дальнего Востока (Союза композиторов), которому наследует сегодня Дальневосточное отделение Союза композиторов России. Отмечается многоэтничность региона и особая роль «диалога культур» в композиторском творчестве. Анализируется культура коренных народов и восточнославянская переселенческая культура Дальнего Востока России, а за пределами российских границ — самобытная культура стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Выделяется общность некоторых черт дальневосточного фольклора России и Китая.

**16. Федотова, Н. Г. Культурная память города: современные практики символизации прошлого / Н. Г. Федотова // Обсерватория культуры. – 2021. – № 4. – С. 352-364.**

Статья посвящена исследованиям культурной памяти города.

Актуальность ее изучения обусловлена не только фундаментальным аспектом, связанным с эпизодичностью существующих исследований данного феномена. С прикладной точки зрения культурная память города представляет собой тот символический ресурс, который города могут использовать для создания привлекательного образа, формирования позитивной и устойчивой городской идентичности, для укрепления чувств сопричастности жителя с городом. Накопление и объективация культурной памяти происходит в символических формах, что обуславливает важность исследований практик символизации городского прошлого, сущность которых состоит в генерировании значимости для горожан актуальных или латентных слоев культурной памяти.

**17. Вишев, И. И. Объединенный государственный архив Челябинской области в условиях пандемии / И. И. Вишев // Отечественные архивы. – 2021. – № 4. – С. 48-60.**

Показана работа ОГАЧО как бюджетного учреждения на фоне ограничительных мер в связи с пандемией коронавируса: предоставление пользователям электронных копий архивных документов посредством удаленного доступа, пополнение электронных баз данных, проведение виртуальных выставок, финансовые показатели и др.

**18. Илизаров, Б. С. Социальная память и архивы: историографический и практический аспекты / Б. С. Илизаров // Отечественные архивы. – 2021. – № 4. – С. 18-30.**

Представлены различные концептуальные подходы в изучении одного из фундаментальных факторов развития общественного сознания - социальной памяти начиная с конца 1920-х гг. и ее формы (живая, репродуктивная, реконструктивная, конструктивная и общемировая), показаны произошедшие на рубеже XX-XXI вв. их изменения, обусловленные в том числе появлением Интернета.

**19. Кондратьева, М. А. Архивы Удмуртии в год пандемии: новые подходы и проверенные решения / М. А. Кондратьева // Отечественные архивы. – 2021. – № 4. – С. 44-47.**

Освещена в условиях распространения коронавирусной инфекции и введения соответствующих ограничений деятельность удмуртских архивистов: перевод работы в онлайн, подготовка и размещение виртуальных проектов, видеолекций и видеозаписей в сети Интернет, экспонирование выставок на открытых городских пространствах и др.

**20. Ланской, Г. Н. Профессиональный стандарт специалиста архива: концепция, структура, перспективы использования / Г. Н. Ланской // Отечественные архивы. – 2021. – № 4. – С. 31-36.**

Раскрыты история подготовки, принятия и основные положения профессионального стандарта «Специалист архива», утвержденного приказом Минтруда России 18 марта 2021 г., который на период своего действия (с 1 сентября 2021 г. до 1 сентября 2027 г.) определяет юридическую базу и многие практические аспекты развития архивного дела в Российской Федерации.

**21. Михеева, Т. Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 г. / Т. Михеева // Независимый библиотечный адвокат. – 2021. – № 4. – С. 8-12.**

**22. Библиотеки мира в период пандемии: новый опыт и первые выводы / А. Акдемир [и др.] // Библиосфера. – 2020. – № 3. – С. 65-83.**

**23. Калинин, Г. И. Вовлечение объектов культурного наследия в хозяйственный оборот в целях повышения туристического потенциала территории: проблематика при выдаче разрешения на строительство / Г. И. Калинин // Культура: управление, экономика, право. – 2021. – № 3. – С. 22-27.**

Объекты культурного наследия являются материальными ресурсами культурной, исторической составляющей туристического потенциала региона и поселения. Для повышения уровня названного потенциала памятники необходимо вовлекать в

Хозяйственный оборот, эффективно задействовав и использовав в качестве объектов размещения, общепита, культурного досуга. В целях проведения работ по приспособлению таких объектов для современного использования необходимо получение разрешения на строительство для проведения работ по сохранению объектов культурного наследия.

**24. Качарава, Б. Р. К вопросу о правовом режиме циркового представления как охраняемого результата интеллектуальной собственности / Б. Р. Качарава // Культура: управление, экономика, право. – 2021. – № 3. – С. 12-15.**

В статье рассматриваются особенности правового режима циркового представления как разновидности театрально-зрелищного представления, являющегося сложным объектом интеллектуальных прав.

**25. Киреенко, В. А. Охрана и защита музыкальных произведений в сфере гражданского законодательства / В. А. Киреенко // Культура: управление, экономика, право. – 2021. – № 3. – С. 16-21.**

В данной статье автор приводит способы охраны и защиты прав автора на музыкальные произведения, которые являются объектом авторских прав. Автор статьи дает краткую характеристику способам охраны и защиты авторских прав. В том числе на музыкальные произведения, в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации.

**26. Леликова, Н. К. Национальная библиография в цифровую эпоху: международная регламентация и отечественный опыт / Н. К. Леликова // Библиосфера. – 2021. – № 2. – С. 37-43.**

Представлены основные направления развития национальной библиографии в современном мире; обсуждаются проблемы формирования системы национальной библиографии в России и вопросы, касающиеся текущей национальной библиографии, ретроспективной национальной библиографии. Освещается деятельность Секции библиографии ИФЛА по регламентации работы национальных библиографических агентств и созданию национальных библиографических ресурсов. Рассказывается о работе Национального библиографического агентства (Российской книжной палаты), Российской национальной библиотеки и их роли в создании национальной библиографии в цифровую эпоху.

**27. Гайдук, М. Ю. Архитектурное наследие тюменского купечества / М. Ю. Гайдук // Наследие и современность. – 2021. – Т. 4 (№ 2). – 218-331.**

Статья посвящена архитектурному наследию города Тюмени конца XIX - начала XX столетий, которое было создано на средства местного купечества. Работа базируется на историко-архивных и библиографических исследованиях, а также на результатах натурного обследования. Рассмотрена благотворительная деятельность тюменского купечества, результатом которой стало возведение многочисленных объектов, формирующих облик города. Выведены типологические группы объектов и отмечены яркие представители каждой группы.

**28. Коломыц, Д. М. Современные направления, проблемы и перспективы развития российско-азербайджанских гуманитарных связей / Д. М. Коломыц, В. А. Ковалёв // Журнал центрально-азиатских и евразийских исследований. – 2021. – Т. 1 (№ 2). – С. 33-56.**

**29. Нурутдинова, А. Р. Интеграция межкультурной коммуникации стран Евразии: этническая принадлежность и этнические конфликты в международной политике / А. Р. Нурутдинова, Е. В. Панфилова, Ф. Ибрагим // Журнал центрально-азиатских и евразийских исследований. – 2021. – Т. 1 (№ 2). – С. 79-92.**

По сравнению с другими видами конфликтов межэтнические конфликты относятся к числу самых затяжных, трудноразрешимых и кровопролитных, превратившихся в доминирующую форму насилия. Межэтнические

конфликты стали одним из глобальных вызовов современности и становятся причиной политической нестабильности, экономической стагнации и гуманитарных катастроф; и у людей, проживаю их в этих странах, вырабатывается перманентное чувство страха. По данным на 2005 г., лишь 20 государств мира являются этнически однородными, то есть национальные меньшинства там составляют менее 5% населения. Всего на планете насчитывается около тыс. народов и этносов, и каждый теоретически может претендовать на независимость. Наличие в странах большого числа этнических групп, каждая из которых претендовала на роль титульной нации, создало множество очагов и конфликтов на национально-этнической почве возникли многочисленные сепаратистские движения, добивавшиеся независимости территории, в том числе и вооруженным путем. Увеличение числа межэтнических конфликтов, риск выхода их за рамки одного государства или региона, а также перемещение большого числа беженцев во время конфликтов, способных вызвать экономические трудности и гуманитарную катастрофу в принимающих их странах, все в большей мере вызывают серьезную озабоченность мировой общественности. Этими факторами обусловлена необходимость изучения и понимания природы, закономерностей возникновения и развития этнической напряженности, ведущей к конфликтам.

**30. Сеидова, Г. Н. Россия-Азербайджан: диалог культур в условиях современности / Г. Н. Сеидова // Журнал центрально-азиатских и евразийских исследований. – 2021. – Т. 1 (№ 2). – С. 93-102.**

В статье рассматриваются вопросы международного сотрудничества в различных сферах, особенно научной, двух соседних стран, стратегических партнеров – России и Азербайджана, их истории, современного состояния и перспектив. Показывается, что после развала СССР в бывших союзных республиках идет не только процесс поиска национальной идентичности, но в то же время поиск точек соприкосновения для устойчивого развития в интересах наших стран и народов, имеющих длительный и плодотворный опыт совместного сосуществования. Этот опыт прошедших лет автономного плавания бывших советских республик показал, что для преодоления сложностей прошлого и новых вызовов, в частности, мировой пандемии, нужны объединённые усилия государств. Эффективным лекарством для излечения от негативных последствий этих процессов является сохранение культуры, как иммунной системы общества и бережное отношение к этноконфессиональному многообразию.

**31. Трофимова, Л. А. Социально-психологический климат коллектива библиотеки как условие ее эффективной деятельности / Л. А. Трофимова // Библиосфера. – 2021. – № 1. – С. 63-74.**

Одной из задач управления персоналом организации, в том числе и библиотеки, является формирование климата в коллективе. Цель статьи – изучить состояние социальнопсихологического климата коллектива



библиотеки как фактора, влияющего на эффективность ее деятельности, и разработать рекомендации по его развитию. Для исследования коллектива научной библиотеки Новосибирского государственного технического университета (НГТУ) использовались методика социальнопсихологической самооценки коллектива Р. С. Немова, а также сплошное анкетирование работников. Показано, что устранению выявленных недостатков может способствовать реализация практики наставничества и тренинг. Полученные результаты и выводы могут быть использованы для совершенствования социальнопсихологического климата и повышения эффективности работы не только научной библиотеки НГТУ, но и любой другой библиотеки с любым количеством сотрудников.

